



*Volumes des actes du colloque
Fontainebleau, 1992*

LES ARTS AU TEMPS D'HENRI IV

ASSOCIATION HENRI IV 1989
AVENEMENT D'HENRI IV
J&D Éditions
QUATRIÈME CENTENAIRE

Colloque V • Fontainebleau 1990

TABLE DES MATIERES

| | |
|--|-----|
| <i>Préface</i> | IX |
| <i>Quels étaient les goûts d'Henri IV en matière d'art ?</i> | 1 |
| JEAN-PIERRE BABELON | |
| <i>Remarques sur les émaux peints de Limoges sous Henri IV</i> | 27 |
| SOPHIE BARATTE | |
| <i>Contribution à l'iconographie d'Henri IV</i> | 41 |
| SYLVIE BÉGUIN | |
| <i>Nouvelles découvertes sur les orfèvres d'Henri IV</i> | 63 |
| MICHÈLE BIMBENET-PRIVAT | |
| <i>Fontaines et fontainiers sous Henri IV</i> | 93 |
| GENEVIÈVE BRESC-BAUTIER | |
| <i>L'architecture d'Henri IV et ses historiographes</i> | 121 |
| LILIANE CHÂTELET-LANGE | |
| <i>Ambroise Dubois : quelques feuilles inédites au Cabinet des Dessins du Musée du Louvre</i> | 139 |
| DOMINIQUE CORDELLIER | |
| <i>Les graveurs à Paris sous Henri IV</i> | 157 |
| MARIANNE GRIVEL | |
| <i>Sébastien Zamet, amateur d'art</i> | 185 |
| CATHERINE GRODECKI | |
| <i>Un élément du décor de la chapelle haute du Château de Fontainebleau : la Pentecôte d'Ambroise Dubois</i> | 255 |
| SYLVAIN KERSPERN | |
| <i>L'atelier de Barthélémy Prieur et l'imagerie royale sous le règne d'Henri IV</i> | 259 |
| AMAURY LEFÉBURE | |

AVENEMENT D'HENRI IV QUATRIEME CENTENAIRE

Colloque V • Fontainebleau 1990



| | |
|--|-----|
| <i>Vitrail et peinture à Paris sous le règne d'Henri IV</i> | 279 |
| GUY-MICHEL LEPROUX | |
| | |
| <i>Les armes contemporaines d'Henri IV provenant des collections de la Couronne</i> | 289 |
| JEAN-PIERRE REVERSEAU | |
| | |
| <i>Deux peintures de l'invention de Toussaint Dubreuil</i> | 299 |
| CÉCILE SCAILLIÉREZ | |
| | |
| <i>Le château de Fontainebleau sous Henri IV d'après un plan conservé au Musée national de Stockholm</i> | 313 |
| JEAN-PIERRE SAMOYAUT | |
| | |
| <i>Un document concernant les peintres hollandais travaillant à Fontainebleau</i> | 325 |
| COLOMBE SAMOYAUT-VERLET | |
| | |
| <i>Barthélémy Prieur, portraitiste d'Henri IV et de Marie de Médicis</i> | 331 |
| REGINA SEELIG-TEUWEN | |
| | |
| <i>Réflexions sur le mécénat d'Henri IV</i> | 355 |
| JACQUES THUILLIER | |

AVENEMENT D'HENRI IV QUATRIÈME CENTENAIRE

Colloque V • Fontainebleau 1990