
PIERRE DE L'ESTOILE

LES BELLES FIGURES
ET
DROLLERIES DE LA LIGUE

Edition critique
avec introduction et notes
préparée par
GILBERT SCHRENCK



DROZ
2016

Table des matières

Introduction

La problématique du non livre
La méthode de L'Estoile
De l'usage de la « drollerie »

I. Collectionner

La genèse du recueil
Censure et devoir de mémoire

II. Ordonner

L'oeuvre palimpseste
La scansion de la scène tragique

III. Commenter

La poétique du monstrueux
Des mots à la marge

Conclusion

Texte

Protocole éditorial
Les Belles figures et drolleries de la Ligue

Liste des imprimeurs, libraires, imagiers et graveurs mentionnés dans
les *Belles figures*

Liste générale des pièces

Lexique

Index des noms de personnes

Bibliographie