

# communiqué



## Trésors princiers Richesses de la cour de Navarre au XVI<sup>e</sup> siècle

7 avril - 9 juillet 2017

Pau, musée national et domaine du château

Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais.

Cette exposition porte sur les richesses d'art dont la maison d'Albret hérita de celle de Foix, avec la couronne royale de Navarre (1484) dépourvue cependant de la quasi-totalité de ce royaume ibérique. Dès 1464, en effet, Gaston IV de Foix-Béarn fixait à Pau « sa principale habitation ». À la tête de la dernière des principautés héritées du Moyen Âge, les maîtres des lieux enrichirent cet ensemble qui, au XVI<sup>e</sup> siècle, était conservé aux châteaux de Pau et de Nérac, leurs principales résidences, où il fit l'objet d'inventaires successifs. Celui de 1561-1562, qui compte plus de 1 300 numéros, montre que les collections du roi de Navarre rivalisaient en splendeur avec celles du roi de France.

Grands amateurs d'orfèvrerie, de bijoux et de livres, Henri d'Albret (1503-1555) et Marguerite d'Angoulême (1492-1549), sœur du roi François I<sup>er</sup>, transmettent à leur fille Jeanne d'Albret (1528-1572) un patrimoine précieux dont celle-ci partage le goût avec son mari Antoine de Bourbon (1518-1562). Leurs enfants, Henri IV (1553-1610) et Catherine de Bourbon (1558-1604), seront à l'origine de la migration de nombreuses pièces de ce trésor dans les collections royales françaises et dans plusieurs grandes collections européennes au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Le transfert du cabinet de curiosités des rois de Navarre à Fontainebleau en 1602, pour remplacer celui des Valois disparu pendant les guerres de Religion, porta un coup décisif à la conservation de cet ensemble *in situ*.

L'objectif de cette exposition est, sinon la reconstitution impossible d'un héritage artistique, du moins la présentation de beaux objets précieux s'y rattachant : ainsi le vase « en caillou du gave » du Musée du Louvre, la cuillère d'agate à manche en forme de satyre d'argent doré du Musée national de la Renaissance (château d'Écouen), la camée représentant le Christ soutenu par un ange du Museo degli Argenti de Florence ou l'aiguière de cristal de roche du Musée du Louvre, présentés au château de Pau pour la première fois depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

Les pièces non retrouvées du cabinet des rois de Navarre seront évoquées par des œuvres de qualité et de signalement très voisins qui, présentes dans d'autres collections princières (Lorraine, grand-duché de Toscane notamment), s'inscrivent dans la même démarche intellectuelle, artistique et politique, rivalisant souvent avec les grandes collections royales.

Cette exposition, ouverte au public pour le printemps et l'été 2017, est présentée dans la continuité de l'achèvement récent des travaux de restauration de la cour d'honneur du château de Pau ; elle accompagnera également l'ouverture de nouvelles restaurations portant sur les jardins et inspirées de leur état Renaissance. Il s'agit donc d'un véritable projet palatial signant une phase importante de la remise en état du site.

Les œuvres sont exposées dans les grandes salles du rez-de-chaussée (salle des Cent Couverts, salle des Officiers de service et anciennes cuisines) qui sont directement liées aux souvenirs historiques du monument à la période considérée.

.....  
**commissaires** : **Isabelle Pébay-Clottes**, conservateur en chef au Musée national et domaine du château de Pau; **Claude Menges-Mironneau**, chargée de mission au Musée national et domaine du château de Pau et conservatrice des Antiquités et Objets d'art des Pyrénées-Atlantiques; **Paul Mironneau**, directeur du Musée national et domaine du château de Pau

.....  
**informations et réservations :**

[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)  
<http://chateau-pau.fr/>

**publication aux éditions de la  
Réunion des musées nationaux -  
Grand Palais, Paris 2017 :**

**- catalogue de l'exposition**

**presse nationale et internationale :**

Réunion des musées nationaux -  
Grand Palais  
254-256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12

Florence Le Moing  
[florence.le-moing@rmngp.fr](mailto:florence.le-moing@rmngp.fr)  
01 40 13 47 62

[@Presse\\_RmnGP](#)

**presse régionale :**

Musée national et domaine  
du château de Pau  
64 000 PAU

Virginie Arbouin  
[virginie.arbouin@culture.gouv.fr](mailto:virginie.arbouin@culture.gouv.fr)  
05.59.82.38.25

