

Table des matières

Introduction

Éliane VIENNOT.....7

Première partie Écritures en miroir

Marguerite de Valois et la voix d'Écho

Caroline TROTOT 33

Le mécénat de Marguerite de Valois au prisme des épîtres dédicatoires : une mise en scène du *moi* au service de revendications politiques ?

Sophie CINQUIN-STROBEL.....47

« Une princesse si bien acheminée à vertu » : Marguerite de Valois dans les traductions

Véronique DUCHÉ.....67

La reine et le moraliste : Jean Baudoin, lecteur de Marguerite de Valois

Marie CHAUFOUR..... 81

Claude Garnier poète de la reine Marguerite (?)

Denis BJAÏ.....93

La vie poétique autour de la reine Marguerite : pour une évolution modérée du vers français? Bruno PETEY-GIRARD	111
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Quelques lettres inédites ou publiées depuis l'édition de la correspondance Éliane VIENNOT.....	127
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Seconde partie
De la légende au mythe

À propos du <i>Divorce satyrique</i> (1607) : le manuscrit de Saint-Pétersbourg Vladimir CHICHKINE.....	147
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

M^{lle} de Montpensier et Catherine II lectrices des <i>Mémoires</i> de la reine Marguerite : le rayonnement d'un texte-source Jean GARAPON.....	161
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Ordre alphabétique et désordres intimes : Marguerite de Valois dans quelques dictionnaires biographiques des XVIII^e et XIX^e siècles Nicole PELLEGRIN	173
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Entre grande histoire et « vaudeville historique » : le personnage de Marguerite de Valois dans <i>Le Pré aux clercs</i> de Ferdinand Hérold Isaure DE BENQUE.....	189
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Alexandre Dumas et « sa » Margot Laurent ANGARD.....	207
----------------------------------------------------------------	-----

De la bienséance à la construction d'un monstre : les nouveaux visages de la reine Margot à la télévision française (1960-1989) Julien CENTRÈS.....	221
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Conclusion	237
Bibliographie	241
Index	249
Résumés	259
Les auteurs et autrices	265